

Marianne Goldman är diplomerad psykosyntesterapeut, certifierad symboldramaterapeut och har genomgått en utbildning i imago relationsterapi. Hon arbetar med enskilda klienter samt med par och grupper. Till Mariannes stora framgångar räknas Freud flyttar hemifrån (år1990). Hon skrev manus till den prisbelönta filmen och pjäsen Cancerbalkongen (1994) som gick i sju produktioner runt om i Skandinavien. De senaste åren har hon skrivit ett flertal pjäser som har satts upp av Stockholms Stadsteaters soppteater.